

 dedalo  
**atenas**  
REVERB

**Dry-thru analógico con mezcla dry/wet**

**Feedback c/control de tono**

**Tanque de reverb spring**

**Sección 8-bits independiente con:**

**Freeze**

**Octava arriba/normal**

**Auto-freeze y tuned-freeze**

**Frecuencia de sampleo variable**

**Control de mezcla analog/8-bit**

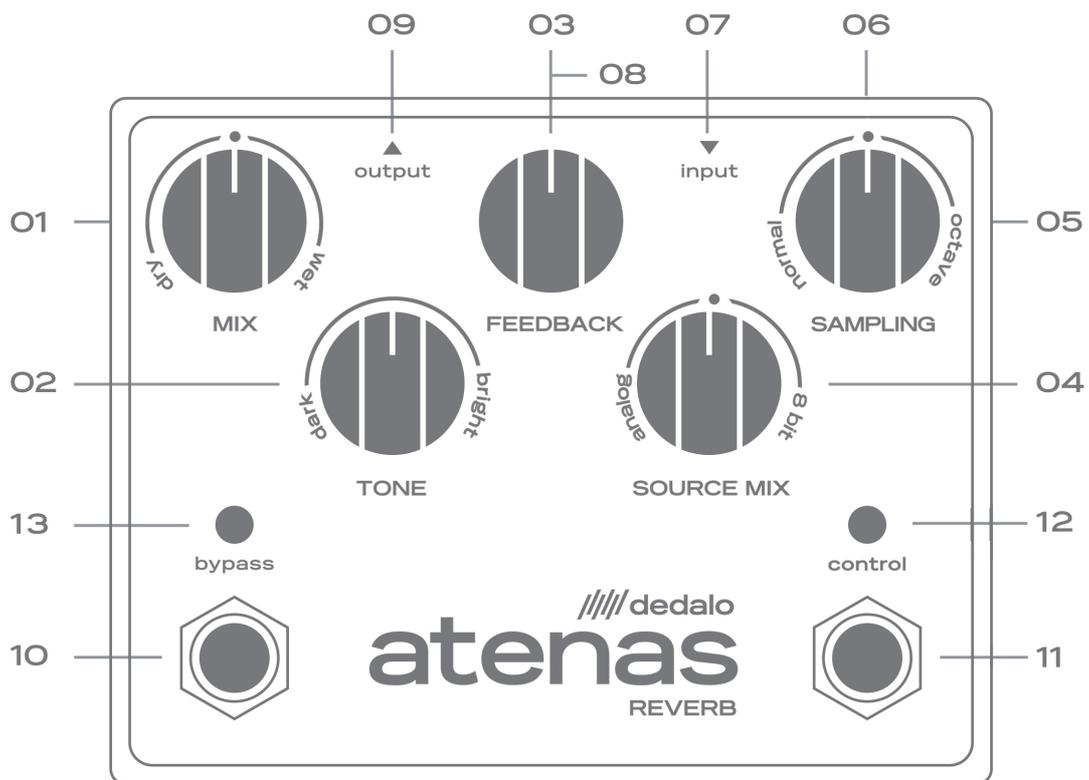
**Bypass con tails y true bypass**

**MANUAL DEL USUARIO**

ATN1 Rev 16/02/2024

¡Enhorabuena, has adquirido el Atenas!

Este pedal es una máquina generadora de reverb. Sonidos clásicos y únicos son posibles gracias a su corazón de spring y su dimensión extra de feedback. Genera extáticas olas de reverberación gracias a su tecnología de 8 bits que disminuye la fidelidad e invoca extraños paisajes y sonidos octavados, además de lejanos drones con los modos de Freeze. Combina los sonidos más extravagantes con los más puros con solo girar una perilla.



## Operación

El Atenas posee en su centro un tanque de reverb de tipo spring (que utiliza delays digitales en un circuito de realimentación analógica como en el MDT) que genera la reverberación clásica. Este es precedido por un control de tono, que ecualiza todos los sonidos antes de ser reverberados, incluyendo la realimentación, por lo que tiene efecto en la modelación de la cola de reverb.

Además, el Atenas incorpora un buffer digital de 8 bits que recibe la señal directa de la entrada y la devuelve en menor fidelidad, con frecuencias de sampleo bajas y la

posibilidad de octavar y congelarla (repetiendo los últimos milisegundos del buffer, ad infinitum). Esta sección alimenta a la reverb, sumada en paralelo con la señal analógica en la proporción indicada por el control Source Mix.

## Controles

**01 - MIX:** Mezcla entre la señal limpia (dry) y la reverberación (wet). Al máximo es totalmente reverb, ideal para generar ambientes y usar en paralelo como envío de fx

**02 - TONE:** Ecualización de todos los sonidos que ingresan a ser reverberados. En el centro, el sonido es plano.

**03 - FEEDBACK:** Realimentación analógica del circuito de reverb. Incrementa el tiempo de reverberación total, influida también por el control TONE.

**04 - SOURCE MIX:** Mezcla entre las secciones analógica (entrada directa) y 8 bits (desde el buffer) que alimentará al tanque generador de la reverb.

**05 - SAMPLING:** frecuencia de muestreo del buffer digital. Se divide desde el punto central hacia los lados, del izquierdo (antihorario) el sonido se reproduce en forma normal, del derecho (horario) lo hace una octava arriba. En ambos extremos del control, la frecuencia de muestreo es máxima (lo que indica mayor calidad del audio) y hacia el centro se va reduciendo, aumenta el aliasing y el tiempo de buffer/freeze (lo que indica también mayor tiempo de delay en esta sección)

**06 - BUTTON** *-control lateral-* Permite acceder a las siguientes funciones:

- **Tuned-Freeze:** Mediante un TAP en este botón se activa/desactiva el modo Tuned-Freeze. En este modo, la frecuencia de muestreo del control SAMPLING está dividida en 4 valores discretos, por cada octava, que corresponden a la relación de intervalos musicales Unísono, Cuarta, Quinta y Octava. Esto permite al congelar el sonido variar de forma armónica y obtener drones de afinaciones exactas.

- **Auto-Freeze:** Manteniendo presionado este botón (HOLD) y haciendo TAP en el switch CONTROL se activa/desactiva el modo Auto-Freeze. En este modo, el sonido se congela en forma automática, entrando a Freeze cada vez que se detecta un nuevo sonido. Si la señal supera el umbral de volumen, el Freeze se detiene y la sección de 8 bits opera normalmente, hasta que vuelva a caer por debajo del umbral, donde el

Freeze se vuelve a activar congelando el último sonido detectado. Simultáneamente, el switch CONTROL sigue controlando la activación/desactivación de Freeze al igual que en el modo normal.

- **Umbral de Auto-Freeze:** Manteniendo presionado este botón, si se mueve el control SAMPLING, se puede regular el umbral de detección para el modo Auto-Freeze. Girando en forma horaria se baja el umbral, permitiendo una mayor sensibilidad de detección, y viceversa.

Todas las funciones anteriores se guardan en la memoria del pedal, por lo que quedará configurado de la misma manera aunque se desconecte la alimentación.

**07 - INPUT** Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.

**08 - DC 9V** Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.

**09 - OUTPUT** Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.

**10 - TRUE BYPASS** Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.

**11 - CONTROL:** switch óptico para las funciones:

- **Tail Bypass:** Mediante un TAP en este control, se activa/desactiva el ingreso de sonido a la sección de reverb (no así a su salida). Lo que permite desactivar el efecto pero manteniendo la cola de reverberación (tails) y feedback. El Bypass se indica con el led correspondiente apagado.

- **Freeze:** Puede accionarse en forma momentánea o permanente. Para la primera, simplemente manteniendo presionado el switch se causa el Freeze del buffer digital, congelando los últimos milisegundos de sonido previos a la acción. Al liberar el botón, el Freeze se detiene y se reanuda el sonido. Para hacer un congelamiento permanente, se debe realizar un TAP DOBLE, dos taps continuos y rápidos, que mantendrán el pedal en Freeze hasta que se vuelva a realizar la misma acción. Cabe destacar que se puede entrar a modo Freeze incluso desde Tail Bypass. De manera inversa, dentro del modo permanente, se puede presionar Control para obtener liberaciones momentáneas del congelamiento. Adicionalmente, se puede convertir un Freeze momentáneo en permanente, haciendo un TAP en el Control.

**12 - LED** indicador de Tail Bypass y Modo. Normalmente encendido en color verde, se pondrá en rojo cuando el pedal esté en modo Freeze. En caso de Tail Bypass, el LED se apagará por completo. La activación/desactivación de las funciones Tuned-Freeze y Auto-Freeze se indica mediante un parpadeo en naranja.

**13 - LED** Indicador de encendido del efecto.

## Uso y cuidado del pedal

- Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
- Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No lo dejes caer o recibir golpes, ni expongas el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
- No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

## Posibles problemas y soluciones

- *Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:*  
Comprueba que el instrumento esté correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
- *El LED indicador no enciende:*  
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación, o esta es inadecuada.
- *El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:*  
Verifica los niveles de tu señal. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
- *El pedal emite un ruido grave:*  
Alimenta el pedal con una fuente **regulada** de suficiente amperaje
- *El sonido se corta en forma intermitente:*  
Chequear el correcto estado de los cables utilizados.

## Términos de garantía

- La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
- La garantía debe hacerse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
- DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
- Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
- No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
- Los costos de envío o traslado que pudieran surgir por reparaciones, no están cubiertos por la garantía.

Registra tu pedal  
[www.dedalofx.com.ar/register](http://www.dedalofx.com.ar/register)



Buenos Aires, Argentina

(c) 2003-2024

# APENDICE

## Especificaciones técnicas

### **Modelo 2023 – ATN-1**

True Bypass

Impedancia de entrada: 700Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Consumo: 88mA en 9v DC

Dimensiones: 12cm x 9,4cm x 5,4cm - Peso: 480gr

Sección 8 bits:

Frecuencia de sampleo: 10.4Khz a 2.6Khz

Tamaño de buffer: 37ms a 147ms

*Trim pots:*

RV1: Volumen de modo Freeze independiente

RV2: Ajuste de máximo feedback (*ajuste de fábrica - no tocar*)