

# DEDALO

Handmade Effects

## COYOTE

COY-1 TREMOLO/STEREO PAN/BUFFER

EDICION CUSTOM LIMITADA

20 unidades fabricadas.

Obtén el sonido de **trémolo** característico de los años 50's y 60's con este pedal.  
Conecta hasta dos amplificadores y amplía la profundidad de tu sonido con el efecto **pan** estereofónico.  
Utiliza dos cadenas de audio diferentes en cada salida para efectos de modulación psicodélicos.  
Su tecnología FET discreta\*, sumada a la modulación óptica, provee el excelente Tono y la calidad del audio.  
Su formato compacto lo hace ideal para incluir en cualquier pedalboard, o para utilizar como único efecto en un setup reducido.  
Su sistema de buffer garantiza la compatibilidad con cualquier equipo, o cables, con la máxima transparencia en el sonido tanto en bypass como con el efecto activo.

Este pedal utiliza un sistema de buffer FET específicamente diseñado para respetar el sonido de tu instrumento y dividirlo equitativamente entre las dos salidas, para un setup estereofónico. Con el pedal en bypass, la señal limpia es enviada a ambas salidas. El switch es de tipo mecánico 3PDT para evitar distorsión indeseable.

Cada pedal es hecho y calibrado a mano, y su frente es una pintura única realizada por el artista Andrés D'onofrio.

(\*) Ningún circuito integrado se utiliza en la cadena de audio, consistente en dos transistores FET configurados para máximo headroom.

### CONTROLES

**Velocidad:** frecuencia del oscilador LFO. Se hace más lento en el sentido horario. Rango de 0.3hz a 7hz.

### CONTROLES INTERNOS

**Volumen:** volumen general del efecto. Útil para compensar la pérdida en nivel que se percibe al modular. Ubicado en la parte inferior de la contratapa.

**Profundidad:** intensidad de la modulación. Ubicado en la parte superior de la contratapa.

### DETALLES TÉCNICOS

Modelo 2011

Impedancia del efecto: 1Mohm

Alimentación por fuente: 9V DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Alimentación por batería: Alcalina 9V

Consumo: 7mA en 9v

Dimensiones: 11,2cm x 6cm x 4cm

Peso: 500gr

### CONEXIÓN Y CUIDADO DEL PEDAL

- Conectar el instrumento a la ficha IN (derecha) y el amplificador a cualquiera de las salidas OUT (izquierda).
- Para colocar una batería, retirar la tapa quitando los tornillos.
- Para conectar un adaptador de tensión, utilizar la entrada indicada "DC 9V".
- Usar sólo adaptadores de tensión de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No dejarlo caer o recibir golpes. No exponerlo a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconectar la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retirar la batería si el pedal no se planea usar por un tiempo prolongado.
- Limpiarlo utilizando un paño seco.

### GARANTÍA

- La garantía es personal e intransferible, válida por 2 años, a partir de la fecha de compra.
- Dedalo garantiza que el pedal esta libre de defectos en materiales y construcción.
- Dedalo se compromete a reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal. No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- Dedalo no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- La reparación o modificación por personal no autorizado invalidará la garantía.

Registra tu pedal en [www.dedalofx.com.ar/registrar](http://www.dedalofx.com.ar/registrar)

2003-2011 DEDALO ®

[www.dedalofx.com.ar](http://www.dedalofx.com.ar)

Made in Argentina