

## Modo de uso

- Desconectar la entrada cuando el pedal no esté en uso para evitar el desgaste de la batería.
- Retirar la batería si el pedal no se planea usar por un tiempo prolongado.
- Usar sólo adaptadores de tensión de 9v DC con el negativo al centro (polaridad). De **ninguna** manera debe ser conectado a 220v.
- No dejarlo caer o recibir golpes ni exponerlo a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- De ser necesario, limpiarlo utilizando un paño seco.

## Conexión del pedal

- Conectar el instrumento a la **entrada** y el amplificador a la **salida**.
- Para conectar un adaptador de tensión, utilice la entrada ubicada junto a la de instrumento.
- Para colocar una batería, retirar la tapa quitando los tornillos.

## Garantía

- La garantía es válida por 2 años, a partir de la fecha de compra.
- **Dédalo FX** garantiza que el pedal esta libre de defectos en materiales y construcción.
- **Dédalo FX** se compromete a reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal. No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- **Dédalo FX** no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- La reparación o modificación por personal no autorizado invalidará la garantía. Ante cualquier falla o defecto en el pedal concurrir al distribuidor más cercano.

**Nro de Serie:**

**Fecha:**



**dédalo fx**  
pedales de efecto

# Máquina del Tiempo Eco de Cinta

## Manual de instrucciones

Para una óptima utilización del efecto, **Dédalo Fx** recomienda leer atentamente el manual.

Este pedal puede ser conectado a cualquier tipo de instrumento musical o como procesador externo en consolas.

El efecto puede ser configurado a gusto mediante su exclusivo sistema de **jumpers internos**. Para ello se debe abrir la tapa y localizar los jumpers dispuestos sobre la plaqueta.

**www.dedalofx.com**  
**info@dedalofx.com**

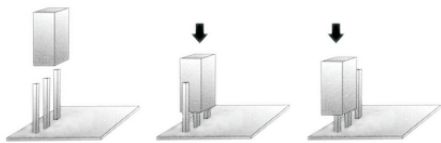
Hecho en Argentina  
Av. Independencia 532 CABA (011) 4300-6048

## Características del efecto

La **Máquina del Tiempo** es un efecto de eco digital que emula el sonido de un eco a cinta. El sonido es repetido en intervalos regulados por el control **Tiempo** en conjunto con el control **Corto/Largo**. En la posición **Corto** puede variar entre **40ms** y **610ms**, y en la posición **Largo** entre **610ms** y **1200ms**. El sonido es filtrado de manera acorde al modo utilizado. La cantidad de repeticiones es regulada por el control del mismo nombre y su volumen por el control **Nivel**. Puede llegar a la autooscilación si se lo configura internamente.

La emulación del comportamiento de la cinta se realiza de manera analógica e incluye tanto al filtrado de agudos y graves como al efecto leve de compresión y saturación. Esto debe tenerse en cuenta si se utiliza el pedal con fuentes de señal de nivel elevado. Si se lo desea, puede desactivarse internamente esta característica.

## Cambio de posición de los jumpers



## Configuraciones internas

Para que el efecto llegue a autooscilar con el control **Repeticiones** al máximo, debe utilizarse con el jumper **PP13** en la posición **X**. En la posición **Y** el sonido se desvanece después de algunas repeticiones. El jumper **PP12** permite anular la simulación de saturación de cinta, utilizándolo en la posición **X**. El sonido será levemente más claro, sacrificando un poco de realismo en la emulación. Si se desea obtener un poco más de volumen puede agregarse ganancia con el jumper **PP10** en la posición **Y**. Esto puede ocasionar distorsión si se lo usa con instrumentos de volumen elevado.

## Ubicación de los jumpers

