

DEDALO

Handmade Effects

MAQUINA DEL TIEMPO MDT-4 TAPE DELAY

El Maquina del tiempo es un pedal de delay digital que provee hasta 1200ms de delay.

Posee un filtro analógico que suaviza la cantidad exacta de agudos y graves, y un saturador analógico que modela la compresión y distorsión de una cinta magnética. Finalmente, incorpora un oscilador de baja frecuencia (LFO) que lentamente modula el tiempo de delay, para obtener el sonido espacial por el que los ecos de cinta son reconocidos, en un pedal compacto con excelente tono, y fácil de usar.

CONTROLES

Level: volumen de las repeticiones.

Feedback: cantidad de repeticiones, a través de la realimentación analógica del circuito. Al máximo, las repeticiones son infinitas para generar crescendos de feedback (puede anularse con el control interno).

Modulation: profundidad de la modulación del delay. Usalo suave para "desenfocar" las repeticiones y lograr un delay más realista, o aumentalo para obtener chorus profundo o efectos de cinta patinando (tape wow). El efecto varia de acuerdo al tiempo de delay. Experimenta!

600/1200ms: rango de tiempo de delay, hasta 600 milisegundos, o Doble hasta 1200 milisegundos. Los rangos estan superpuestos, de manera que un mismo delay a veces se logra con cualquiera de ambos modos. El modo Doble incorpora una etapa extra de filtro, por lo que su sonido es más oscuro.

Delay: tiempo de delay (separación) entre repeticiones, dentro del rango seleccionado.

CONTROLES INTERNOS

Se accede a los trimpots quitando la tapa inferior. Para calibrar, usar un destornillador apropiado y no forzar. La calibración de fábrica está marcada para volver fácilmente al estado original.

Realimentación: nivel máximo de realimentación. Se puede reducir para evitar las repeticiones infinitas, o bien aumentar para que éstas exploten rápidamente. Ubicado en el borde izquierdo de la plaqueta.

Frecuencia: frecuencia del LFO de modulación. Ubicado en el borde derecho de la plaqueta.

DETALLES TÉCNICOS

Modelo 2010

True Bypass (más información en www.dedalofx.com.ar/truebypass)

Rango de delay: 50ms a 600ms (Simple), 100ms a 1200ms (Doble)

Frecuencia de modulación: 0,3Hz a 4Hz. Valor de fábrica: 1,2Hz

Impedancia del efecto: 700Kohm

Alimentación por fuente: 9v DC Negativo al centro (mínimo 100mA)

Alimentación por batería: Alcalina 9v

Consumo: 50mA en 9v

Dimensiones: 12,5cm x 8,5cm x 7cm

Peso: 500gr

CONEXIÓN Y CUIDADO DEL PEDAL

- Conectar el instrumento a la ficha IN y el amplificador a OUT.
- Para colocar una batería, retirar la tapa quitando los tornillos.
- Para conectar un adaptador de tensión, utilizar la entrada indicada "DC 9V".
- Usar sólo adaptadores de tensión de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
- No dejarlo caer o recibir golpes. No exponerlo a condiciones extremas de humedad o temperatura.
- Desconectar la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
- Retirar la batería si el pedal no se planea usar por un tiempo prolongado.
- Limpiarlo utilizando un paño seco.

GARANTÍA

- La garantía es personal e intransferible, válida por 2 años, a partir de la fecha de compra.
- Dedalo garantiza que el pedal esta libre de defectos en materiales y construcción.
- Dedalo se compromete a reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal. No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
- Dedalo no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
- Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
- La reparación o modificación por personal no autorizado invalidará la garantía.

Registra tu pedal en www.dedalofx.com.ar/registrar

2003-2011 DEDALO ®

www.dedalofx.com.ar

Industria Argentina