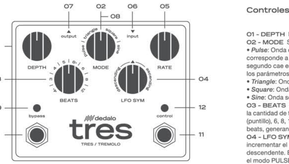
¡Enhorabuena, has adquirido el Tres!

Con su circuito analógico FET/LDR que otorga el trémolo más cálido y orgánico, y su innovadora tecnología µ-control, el Tres la permitirá crear formas de onda y sonidos que nunca habían sido posibles. Desde el clásico "vibrato" de los viejos amplificadores, hasta el tremolo rítmico del nuevo modo Pulse. Todo es posible con el Tres.

- Circuito analógico FET/LDR
- 4 formas de onda: senoidal, cuadrada, triangular y pulso
- Control de beats con 8 subdivisiones de compás
- Control de simetría del LFO
- Switch óptico con las funciones *Tap Tempo* y *Foot-Speed*
- True Bypass



MADE IN ARGENTINA

dedalo

Controles

O1 - DEPTH Profundidad del tremolo.
O2 - MODE Selecciona entre cuatro formas de onda:
• Pulse: Onda cuadrada de dos pulsos rítmicos. El ciclo de oscilación se corresponde a un compás, siendo el primer pulso clar en el tiempo 1 y el segundo clar en el tiempo 3. Con los controles BEATS y LFO SYM se ajustan los parámetros de este modo.
• Triangle: Onda triangular. Trémolo suave.
• Square: Onda cuadrada. Trémolo profundo y cortante.
• Sine: Onda senoidal. El clásico "vibrato" de los viejos amplificadores.
O3 - BEATS Sólo activo en el modo Pulse. El ciclo de oscilación se divide en la cantidad de tiempos (beats) indicada por este control: 4 (punttilla), 3, 4, 5, 8 (punttilla), 6, 8, 12. Por ejemplo: Si seleccionas 5, el ciclo completo se divide en 5 beats, generando un compás en 5/4.
O4 - LFO SYM Simetría de la forma de onda. Gira a la derecha para incrementar el tiempo ascendente, a la izquierda para incrementar el tiempo descendente. En el centro los tiempos de ascenso y descenso son iguales. En el modo PULSE, controla la duración del segundo pulso.
O5 - RATE Velocidad de oscilación del efecto.

Controles

O6 - INPUT Entrada del efecto, conecta aquí tu instrumento.
O7 - OUTPUT Salida del efecto, conecta aquí tu amplificador.
O8 - DC 9V Conector de alimentación DC 9v, negativo al centro.
O9 - BYPASS LED Indicador de encendido del efecto.
10 - TRUE BYPASS Activa y desactiva el efecto. El switch True Bypass permite que tu sonido permanezca intacto cuando el efecto está desactivado.
11 - CONTROL Switch óptico para las funciones:
• Tap Tempo: Controla la velocidad del efecto mediante pisadas (Taps). Para utilizarlo, pulsa tres veces al tempo deseado.
• Foot-Speed: Controla la velocidad de oscilación del efecto. La velocidad sube gradualmente hasta el máximo mientras el switch está presionado, volviendo a la velocidad indicada por el control RATE (o la marcada en Tap Tempo) al liberarlo.
12 - CONTROL LED Indicador de velocidad y cambio de modo. Al cambiar de Mode/Beats, el LED titilará indicando el cambio. Para un óptimo funcionamiento, posiciona la perilla al centro del valor deseado.

Congratulations, you have acquired the Tres!

With its FET/LDR analog circuit which provides the most organic and warm tremolo, and its innovative µ-control technology, the Tres lets you create waveforms and sounds that had never been possible. From the classic "vibrato" of old amplifiers, to the rhythmic tremolo of the new mode Pulse. Anything is possible with the Tres.

- Analog FET/LDR Circuit
- 4 waveforms: sine, square, triangle and pulse
- Beats control with 8 bar subdivisions
- Control for symmetry of the LFO
- Optical switch for functions Tap Tempo and Foot-Speed
- True Bypass

Controls

O1 - DEPTH Depth of the tremolo effect.
O2 - MODE Choose from four waveforms:
• Pulse: Square wave two rhythmic pulses. The oscillation cycle corresponds to one bar, where the first pulse falls on beat 1 and the second falls on beat 3. The controls BEATS and LFO SYM allow you to set the parameters for this mode.
• Triangle: Triangular waveform. Softer tremolo.
• Square: Square wave. Deep and cutting tremolo.
• Sine: Sine wave. The classical "vibrato" of old amplifiers.
O3 - BEATS Active only in Pulse mode. The oscillation cycle is divided into the number of times (beats) indicated by this control: 4 • (dotted), 3, 4, 5, 8 • (dotted), 6, 8, 12. For example: If you select 5, the complete cycle is divided into 5 beats, creating a rhythm in 5/4.
O4 - LFO SYM Symmetry of the waveform. Turn to the right to increase the rise time, and to the left to increase the fall time. In the center, the rise and fall times are equal. In PULSE mode, it controls the duration of the second pulse.
O5 - RATE Oscillation speed of effect.
O6 - INPUT Effect input, connect your instrument here.
O7 - OUTPUT Effect output, connect your amplifier here.

Controles

O8 - 9V DC Power supply input, connect your dc adapter here.
O9 - CONTROL LED Lights up when the effect is engaged.
10 - TRUE BYPASS Turns on/off the effect. The true bypass switch allows your sound to remain intact when the effect is off.
11 - CONTROL Optical switch for the functions:
• Tap Tempo: Controls the effect speed by means of taping in the switch. To use it, simply tap in the switch three times, at the desired speed.
• Foot-Speed: Modifies the speed of oscillation of the effect. The rate will rise gradually to its maximum speed while the switch is pressed, returning to the speed indicated by the RATE control (or marked on Tap Tempo) when it is released.
12 - CONTROL LED Speed and mode change indicator. When changing Mode/Steps, the LED will blink indicating the change. For optimum performance, position the knob to the center of the desired value.

Orden en la cadena de efectos

Especificaciones técnicas

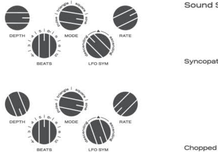
Model 2012 - TRS-4
True Bypass (www.dedalofx.com.ar/truebypass)
Input impedance: 600Kohm
Power supply: DC 9v center negative (minimum 100mA)
Battery Power: 9v Alkaline
Power consumption: 40mA at 9v DC
Battery Life: 3hrs continuous use
Dimensions: 12cm x 9.4cm x 5.4cm
Weight: 475gr
Trimpots:
RV1: Level: output level of the effect.

Order in the effects chain

Technical specifications

Model 2012 - TRS-4
True Bypass (www.dedalofx.com.ar/truebypass)
Input impedance: 600Kohm
Power supply: DC 9v center negative (minimum 100mA)
Battery Power: 9v Alkaline
Power consumption: 40mA at 9v DC
Battery Life: 3hrs continuous use
Dimensions: 12cm x 9.4cm x 5.4cm
Weight: 475gr
Trimpots:
RV1: Level: output level of the effect.

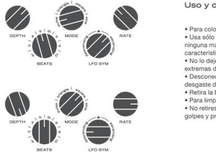
Sound Settings



Surf trem
Use control footswitch

Backwards guitar

Sound Settings



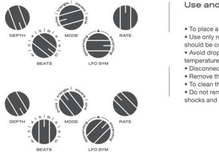
Syncopation

Chopped waveform

Use and care of the pedal

• To place a battery, remove the lid by removing screws.
• Use only regulated 9v dc adapter, with negative center polarity. In no way should be connected to 220V or adapters of other kinds.
• Avoid dropping, hitting or exposing the pedal to extremes of humidity or temperature.
• Disconnect the input when the pedal is not in use to avoid battery drain.
• Remove the battery if you don't plan to use the pedal for a long time.
• To clean the pedal, use a dry cloth.
• Do not remove the protective silicone legs, they protect the pedal from shocks and external pressures.

Sound Settings



Heartbeat
Use control footswitch

Passing cars
Use control footswitch

Uso y cuidado del pedal

• Para colocar una batería, retira la tapa quitando los tornillos.
• Usa sólo fuentes reguladas de 9v con polaridad negativa al centro. De ninguna manera debe ser conectado a 220v o a adaptadores de otras características.
• No lo dejes caer o recibir golpes, ni exponga el pedal a condiciones extremas de humedad o temperatura.
• Desconecta la entrada cuando el pedal no esté en uso, para evitar el desgaste de la batería.
• Retira la batería si no planeas utilizar el pedal por un tiempo prolongado.
• Para limpiar el pedal, utiliza un paño seco.
• No retires las patitas protectoras de silicona, las mismas protegen al pedal de golpes y presiones externas.

Problems and solutions

• The LED lights up but there is only sound when the effect is in bypass:
Make sure the instrument is properly connected to the INPUT jack, and the amplifier to the OUTPUT jack.
• The indicator LED doesn't light up:
The pedal is not connected to a working DC adapter, or to a charged battery.
• The effect is too weak, or the sound is unduly saturated:
Put a new battery or try an appropriate DC adapter. If the pedal is connected in a loop, check its send and return levels.
• The pedal makes a high pitched whine:
The battery has insufficient charge.
• The pedal makes a low pitched hum:
Feed the pedal with a regulated dc adapter of sufficient amperage
• The sound cuts out intermittently:
This may be due to a failure in the true bypass switch. See warranty terms.

Posibles problemas y sus soluciones

• Prende el LED indicador pero sólo hay sonido con el efecto en bypass:
Comprueba que el instrumento esté correctamente conectado a la ficha INPUT y el amplificador a la ficha OUTPUT.
• El LED indicador no enciende:
El pedal no está conectado a una fuente de alimentación o batería, o estas son inadecuadas.
• El efecto es demasiado débil, o el sonido es indebidamente saturado:
Coloca una batería nueva o alimenta el pedal con una fuente regulada. Si el pedal está conectado en un loop, verifica los niveles de envío y retorno del mismo.
• El pedal emite un pitido agudo:
La batería utilizada tiene insuficiente carga.
• El pedal emite un ruido grave:
Alimenta el pedal con una fuente regulada de suficiente amperaje
• El sonido se corta en forma intermitente:
Esto puede deberse a una falla en el switch True Bypass. Consulta los términos de la garantía.

Terms of warranty

• The warranty is only valid for the original owner for 2 years from the date of purchase.
• The warranty must be requested on the trade where the pedal was acquired.
• DEDALO ensures that the pedal is free from defects in materials and workmanship.
• DEDALO will choose to repair or replace any faulty piece on the pedal at its sole option.
• Fatures due to accident or misuse are not covered in the warranty.
• DEDALO is not responsible for any loss or damage the user may suffer as a result of using the pedal.
• Batteries or power adapter are not included in the warranty.
• In this pedal there is no piece that could be repaired by the user. The repair or modification by personnel not authorized by DEDALO will void the warranty.
• Shipping or other fees that may arise, are not covered by warranty.

Register your pedal!
www.dedalofx.com.ar/register

www.dedalofx.com.ar

Terminos de garantía

• La garantía es sólo válida para el dueño original, por 2 años a partir de la fecha de compra.
• La garantía debe tramitarse efectiva en el comercio donde fue adquirido el pedal.
• DEDALO garantiza que el pedal está libre de defectos en materiales y construcción.
• Queda a juicio de DEDALO reparar o reemplazar cualquier material defectuoso en el pedal.
• No están cubiertas en la garantía fallas debidas a accidentes o al uso inapropiado.
• DEDALO no será responsable de ningún daño o perjuicio que el usuario pudiera sufrir como consecuencia del uso del pedal.
• Las baterías o adaptador de tensión no están incluidos en la garantía.
• Dentro de este pedal no hay ninguna pieza susceptible de ser reparada por el usuario. La reparación o modificación por personal no autorizado por DEDALO, invalidará la garantía.
• Los costos de envío o traslado que pudieran surgir, no están cubiertos por la garantía.

Registra tu pedal!
www.dedalofx.com.ar/register

www.dedalofx.com.ar

dedalo
tres
TRES / TREMOLO